



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORAS: JOSIANE E ALESSANDRA TURMA: 3º ANO A E B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05 de 2021.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**Senhores pais e responsáveis:** No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Professoras Josiane e Alessandra**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Língua Portuguesa:</u> gênero textual: texto literário; sequência e interpretação de cenas, diagramas (caça-palavras); escrita de palavras e frases, pontuação.</li> <li>• <u>Matemática:</u> numeração; medida de comprimento (metro); operações de adição; situações-problemas.</li> <li>• <u>Ensino Religioso:</u> lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e interpretar texto literário.</li> <li>• Numerar cenas de acordo com os acontecimentos.</li> <li>• Localizar palavras em diagramas (caça-palavras).</li> <li>• Escrever palavras e frases mantendo os sinais gráficos e pontuação.</li> <li>• Identificar a pontuação de frases.</li> <li>• Descobrir a sequência numérica correta.</li> <li>• Resolver problemas que envolvam medidas de comprimento.</li> <li>• Reconhecer o metro como medida padrão de comprimento.</li> <li>• Resolver com autonomia operações de adição.</li> <li>• Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.</li> <li>• Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ORGANIZE SEUS ESTUDOS!!</b> No material impresso coloque o nome completo antes de começar realizar as atividades.</p>



**Dia 03/05 (segunda-feira)**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia com atenção o texto abaixo.

**Tem fantasma no porão!**

Vovô sempre dizia:  
- Liloca é uma  
alegria.

Mas bem que ela  
podia acabar com essa  
mania.

Mania de ter medo de  
tudo: de barata, de trovão,  
de escuro e, mais que tudo,  
de fantasma. Não podia ouvir um barulhinho que logo se assustava.

E aí, saía correndo, apavorada, gritando:

- Acorda Rubião. Tem fantasma no porão!

E se de dia Liloca tinha medo, de noite tinha terror.

Dormia com a luz acesa, enrolada no cobertor.

Qualquer barulho que ouvia, logo pensava:

- É FANTASMA!

Naquela noite, estavam todos esperando o jantar quando, de repente,  
ouviram um grito:

- Socoooooooooro! Fantaaaaaaasma!

Liloca entrou correndo na sala:

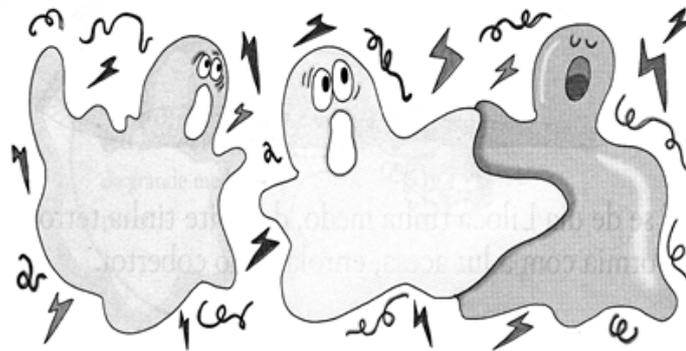
- Vo-vo-vô, eu vi um-um-um fantas-tasma no-no-no quintal! Pa- pa-  
passando em fren-frente da já-janela da co-co-cozinha.

Rubião saiu para ver o que tinha assustado a Liloca e, daí a pouquinho,  
voltou aborrecido da vida:

- Que fantasma que nada, Liloca! Era a camisa do Vovô que, com o  
vento, voou do varal e passou em frente à janela.

Liloca ficou envergonhada.

Tinha ficado assustada por uma coisinha de nada.



Texto de Lilian Sypriano



1- Responda:

a) Qual é o título do texto?

b) Quem são os personagens?

c) Do que Liloca tinha medo?

d) Como Liloca dormia?

e) Com o que Liloca se assustou naquela noite?

f) Por que ela ficou envergonhada?

g) Realmente tinha fantasma no porão e no quintal?

2) Retire do texto duas falas de Liloca e escreva-as na linha abaixo.

3) Complete a frase de acordo com o texto:

- Que fantasma que nada, \_\_\_\_\_! Era a camisa do Vovô que, com o vento, voou do varal e passou \_\_\_\_\_.

### MATEMÁTICA

1) Veja alguns objetos usados para medir e complete as frases:



Metro articulado



Trena



Régua



Metro

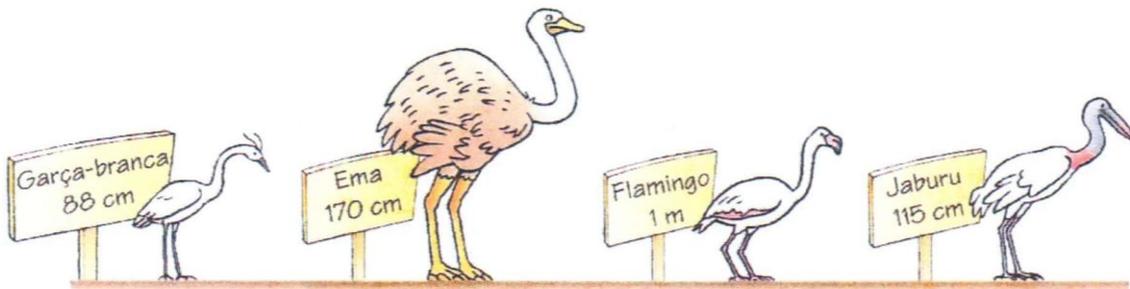


Fita métrica



- a) A costureira usa a \_\_\_\_\_ para tirar medidas.  
b) O aluno usa a \_\_\_\_\_ na escola.  
c) O vendedor usa o \_\_\_\_\_ para medir o tecido.  
d) O pedreiro usa a \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ para medir o metro.

2) Compare a altura dos animais e depois coloque – os em ordem crescente:



**Dia 04/05 (terça-feira)**  
**MATEMÁTICA**

1) Observe a tabela abaixo e responda:

ANIMAL	VELOCIDADE
Beija-flor	88 km por hora
Mosquito	7 km por hora
Camelo	20 km por hora
Lobo	45 km por hora
Pantera	114 km por hora
Baleia	18 km por hora





- a) Qual dos animais é o mais veloz? \_\_\_\_\_
- b) Quem é o mais lento? \_\_\_\_\_
- c) Quantos quilômetros o lobo corre a mais que a baleia? \_\_\_\_\_

2) Complete as sequências:

85, 88, 91, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

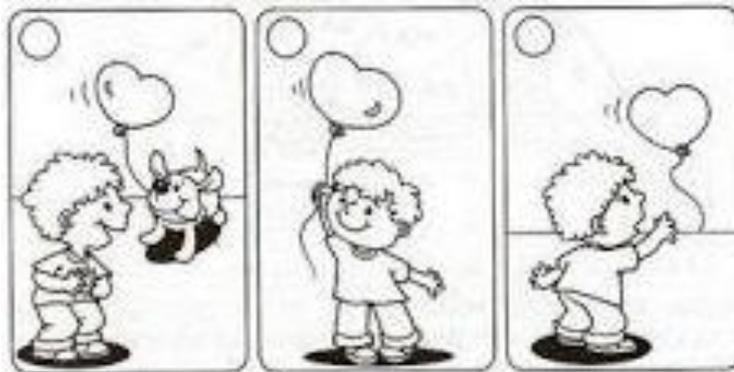
65, 69, 73, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

72, 77, 82, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

21, 31, 41, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Observe as cenas abaixo e numere-as de 1 a 3 na ordem dos acontecimentos.



- 2) Agora numere as frases de acordo com as cenas.
- ( ) o cachorrinho Tico pegou o balão para Tiago.
- ( ) Tiago ganhou um balão.
- ( ) O balão escapou de sua mão.

- 3) Escreva as frases da história na ordem correta.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

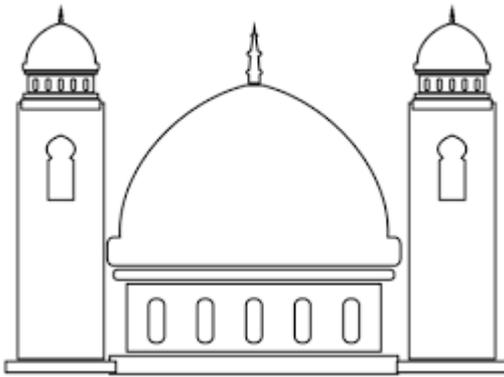


**Dia 05/05 quarta-feira)**  
**ENSINO RELIGIOSO**

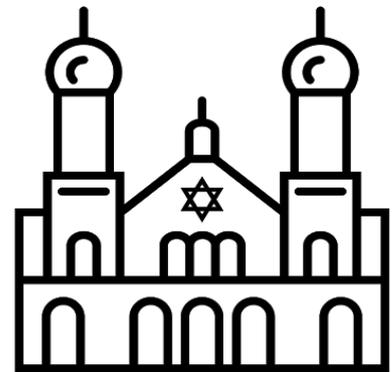
Os lugares sagrados são espaços destinados a encontros. Também são patrimônio histórico material e imaterial da humanidade, são fundamentais para as culturas e suas religiosidades. Existem lugares sagrados naturais e outros construídos.

Veja abaixo alguns lugares sagrados e circule qual você conhece.

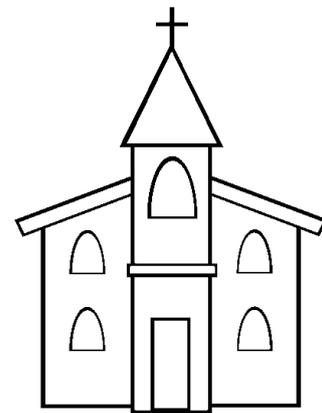
MESQUITA



SINAGOGA



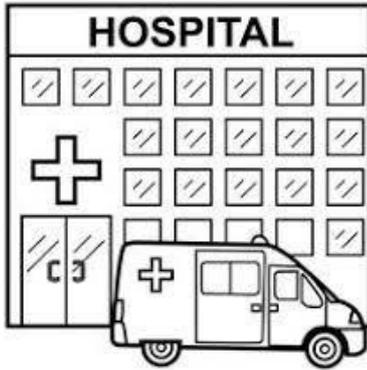
TEMPLO BUDISTA



IGREJA



1- Pinte a figura que representa um lugar sagrado:



**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Encontre no caça-palavras o nome dos lugares sagrados da página anterior e escreva-  
os na linha abaixo

C	A	F	L	M	Z	T	B	O	T
S	F	U	T	H	X	S	J	D	E
I	A	E	J	K	N	P	W	Q	M
E	J	I	G	C	I	B	D	A	P
F	S	I	N	A	G	O	G	A	L
O	N	M	L	K	R	J	T	R	O
A	X	W	V	U	E	P	O	S	B
J	Z	B	D	F	J	C	H	L	U
A	S	I	T	M	A	A	L	M	D
N	A	T	B	M		O	I	T	I
E	M	E	S	Q	U	I	T	A	S
D	K	L	A	A	R	A	U	R	T
O	I	A	J	N	E	M	I	R	A
Z	F	L	T	I	C	T	J	S	H

---



---



**Dia 06/05 (quinta-feira)**  
**MATEMÁTICA**

1) Resolva as situações – problemas:



a) Papai foi no mercado e comprou 3 dezenas de laranjas, 2 dezenas de bananas e meia dezena de limão. Quantas frutas ele comprou ao todo?

b) Antônio usa sua moto para trabalhar e em um dia de trabalho percorre 12 quilômetros. Quantos quilômetros ele percorrerá em 2 dias de trabalho?

c) Carlos tinha 53 figurinhas e deu 29 para Paulo. Com quantas figurinhas Carlos ficou?

2) Resolva as adições:

$$\begin{array}{r} 73 \\ 76 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ 92 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ 87 \\ + 89 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ 46 \\ + 73 \\ \hline \end{array}$$





## LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Relacione as situações e as frases dos personagens com os sentimentos e emoções que elas expressam.

as emoções que elas expressam.

medo

alegria

espanto

braveza

- 2) Qual ponto foi usado nas frases dos quadrinhos acima? Assinale alternativa correta.
- ( ) ponto de interrogação
- ( ) ponto de exclamação
- ( ) ponto final
- 3) Escreva uma frase usando o ponto de exclamação (uma frase exclamativa).
- 

**Dia 07/05 (sexta-feira)**  
**Dia reservado para as aulas específicas**



**Prefeitura  
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 de MAIO DE 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li> <li>• <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS INFANTIL.</li> <li>• <b>DANÇA:</b> CORPO E MOVIMENTO: RELACIONAMENTO ENTRE SUAS PARTES NA CONSTRUÇÃO DE MOVIMENTOS EXPRESSIVOS.</li> <li>• <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> BIDIMENSIONAL.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</li> <li>• ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DO CORPO E DESTAS COM O TODO CORPORAL NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO DANÇADO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li> </ul>

**10º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ! CRIANÇAS! TUDO BEM? NA AULA DE HOJE VAMOS CANTAR E APRENDER A FAZER MÚSICA UTILIZANDO O NOSSO CORPO.

**ATIVIDADE: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS INFANTIS**

**PERCUSSÃO CORPORAL:** É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS PRODUZIR UMA VARIEDADE DE SONS UTILIZANDO O NOSSO CORPO? VERDADE!! ANTES MESMO DA EXISTÊNCIA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS O HOMEM JÁ CONSEGUIA TIRAR SOM UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO, BATENDO OS PÉS E AS MÃOS PARA FAZER MÚSICA.

SE PUDER, ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRENDER ESSA LINDA CANÇÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=mZo8qt5OeoU>

- OUÇA E APRECIE O ÁUDIO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.
- PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;
- AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!



- CRIE UMA PERCUSSÃO CORPORAL COM A MÚSICA:

**MINHA BICICLETA**

MARCELO SERRALVA

MINHA BICICLETA  
QUANDO ACORDA FICA INQUIETA  
SÓ ESPERANDO A HORA CERTA  
DE SAIR PARA RODAR...  
POIS TODA BICICLETA  
SÓ SE ENCONTRA E SE COMPLETA  
QUANDO SAIR NA RUA  
PARA PEDALAR!  
POEIRA, BURACO,  
PEDRA, VENTO, ESTABACO...  
POEIRA, BURACO, PEDRA, CHÃO!

AGORA DESENHE VOCÊ FAZENDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS.



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**DATE: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**PROFESSOR (A): JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUnICuCyZ7U>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E NÚMEROS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E NUMBERS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



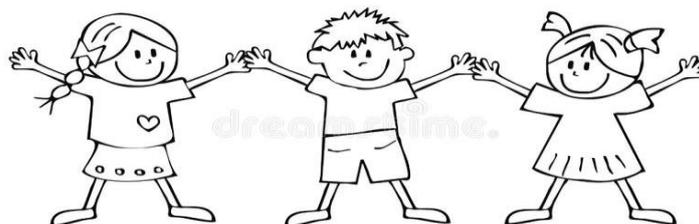
1 – READ AND CIRCLE THE CORRECT DRAWING. PAINT IT. (LEIA E CIRCULE A FIGURA CORRETA, APÓS, PINTE-A.)



**FIVE BLUE AND RED GIRLS**



**ONE GREEN AND YELLOW BOY**



**THREE BLACK AND WHITE CHILDREN**



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE MAIO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL.
- 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?** ESPACATE É UM MOVIMENTO GINÁSTICO QUE CONSISTE EM ABRIR AS PERNAS DE MODO QUE ESTAS FORMEM UM ÂNGULO DE 180º E FIQUEM PARALELAS AO SOLO. ESTE MOVIMENTO ESTÁ TAMBÉM PRESENTE NAS ARTES MARCIAIS, NA DANÇA, NA PREPARAÇÃO PARA OS ESPORTES EM GERAL E EM FORMAS DE MEDITAÇÃO E RELAXAMENTO.

ALONGAMENTO:



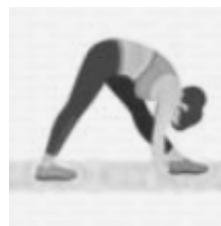
- AFASTE UM POUCO AS PERNAS E DESÇA ATÉ O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. SEGURE NESSA POSIÇÃO CONTANDO ATÉ 10.

- AFASTE UM POUCO MAIS A PERNA, E FLEXIONE UM JOELHO, ABAIXANDO O QUADRIL O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. MOVIMENTE DE UM LADO PARA O OUTRO, FORÇANDO O QUADRIL PARA BAIXO.



- APOIE-SE EM UM JOELHO E FLEXIONE A OUTRA PERNA NA FRENTE DO CORPO COMO NA FIGURA AO LADO. FAÇA O MOVIMENTO DE FORÇAR O QUADRIL PARA FRENTE, E DEPOIS PARA TRÁS E TENDE ENCOSTAR A TESTA NO JOELHO.

- COLOQUE UMA PERNA NA FRENTE DO CORPO E OUTRA PARA TRÁS, COM OS PÉS INTEIROS NO CHÃO. FORCE PARA ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. DEPOIS LEVE A PERNA DE TRÁS PARA TRÁS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR.





ESPACATO:

COMECE NA POSIÇÃO DA FIGURA, APOIANDO SOBRE UM JOELHO E A OUTRA PERNA FLÉXIONADA NA FRENTE DO CORPO. DESSA POSIÇÃO TENTE AFASTAR AS PERNAS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, COMEÇANDO DA PERNA DE TRÁS PRIMEIRO. FAÇA 5 VEZES COM CADA PERNA.



[SE PREFERIR, ACOMPANHE O VÍDEO E REALIZE A AULA:](https://www.youtube.com/watch?v=6GuFYW4ycn0)  
<https://www.youtube.com/watch?v=6GuFYW4ycn0>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O DESENHO ABAIXO:

